



## *Les Ténèbres* à Paris

Marc-Antoine CHARPENTIER  
(1643-1704)

avec alternances de pièces instrumentales  
ou au grand-orgue classique français

Dans l'Ancien Testament :

- |  |  |
|--|--|
| ⌘ <i>Tentavit Deus Abraham...</i>          | Dieu éprouva Abraham, Gn 22                                |
| ⌘ <i>Desolatione desolata est terra...</i> | la désolation règne sur la terre Jr, 12                    |
| ⌘ <i>Ego vir videns...</i>                 | je suis un homme qui voit, <i>Lamentations</i> de Jérémie, |

Dans le Nouveau Testament :

*Le reniement de Saint Pierre*                      *Oratorio*                      5 voix et continuo

- |   |   |
|---|---|
| ⌘ <i>Tristis est anima mea usque ad mortem...</i> | mon âme est triste jusqu'à la mort...Mt, 26                         |
| ⌘ <i>Ecce Judas...</i>                            | voici venir Judas <i>in</i> Lc et Mt                                |
| ⌘ <i>Tenebrae factae sunt....</i>                 | les ténèbres se firent <i>Répons des ténèbres</i> du vendredi saint |

Les saintes femmes :

- |                                   |                              |                 |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------------|
| ⌘ <i>Stabat Mater dolorosa...</i> | Debout, la Mère douloureuse. | <i>Séquence</i> |
| ⌘ <i>Magdalena lugens...</i>      | Madeleine en larmes          |                 |

Prière de conclusion :

- |                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| ⌘ <i>Transfige dulcissime Jesu</i> | 5 voix et continuo |
|------------------------------------|--------------------|

L'ensemble de ce programme est susceptible de petites modifications  
et sera alterné de pièces de viole et continuo

-----  
Une introduction au concert peut être effectuée.

L'organisation d'une répétition sur place peut faire l'objet d'une séance scolaire qui sera facturée 250€ TTC  
-----

Effectif : 5 chanteurs, continuo (orgue, clavecin, basse de viole, théorbe et serpent), grand-orgue.  
**Soit : 9 ou 10 musiciens selon version retenue**

Prix : nous consulter selon version.

L'orgue positif, le clavecin ainsi que leur accord respectif sont inclus dans le prix.

Transports, hébergements et restauration en sus.

Besoins : 9 chaises, 9 pupitres, éclairages et prise électrique pour le branchement de la soufflerie de l'orgue positif, église (chauffée en hiver), loges et toilettes à proximité.